

ХАДЖИНОВ Михаил Иванович, 10(22).10.1899, с. Мангуш Мариупольского у. Екатеринославской губ. — 21.11.1980, Краснодар. Генетик, селекционер. Родился в крестьянской семье. К.б.н. (1936, по совокуп. работ), д.с.-х.н. (1965, по совокуп. работ), акад. ВАСХНИЛ (1966), засл. деятель науки РСФСР (1970), поч. гражданин г. Краснодар (1979), Ленинская премия (1963), Герой Социалистического Труда (1966), 4 ордена Ленина (1966, 1971, 1973, 1979), орден «Знак Почета» (1957), 7 медалей СССР, 6 зол. медалей ВСХВ и ВДНХ. Ученик *Н.Н. Кулешова* и *Г.Д. Карпеченко*. Окончил гимн. в Мариуполе (1918) и Харьков. СХИ (1926). Счетчик сортосети Укр. об-ва семеноводства (1925–26), стажер-практикант Украин. отд-ния *ВИПБиНК* (1926). Лаборант *ВИПБиНК* (1926–29), м.н.с. (1929–31), с.н.с. отд. генетики, зав. группой селекции кукурузы (1932–40) *ВИР*. В 1941–56 — рук. группой селекц. кукурузы на Краснодар. селекц. станции, в 1956–80 — зав. отд. селекции и семеноводства кукурузы Краснодарского НИИ с.хоз-ва им. П.П. Лукьяненко, одновременно вице-през. *ВОГиС* им. Н.И. Вавилова (1972–77). Опубликовал около 150 науч. трудов, в т.ч. 8 книг и брошюр. Осн. труды посвящены теоретич. основам селекции и семеноводства кукурузы. Автор более 20 высокопродуктивных сортов и гибридов кукурузы, 14 из к-рых вывел методом двойных межлинейных гибридов. Открыл явление цитоплазматич. мужской стерильности у кукурузы, позволившее разработать принципиально новый метод создания высокопродуктивных гибридов. Использование этого генетического фактора в семеноводстве кукурузы, сорго и других с.-х. культур коренным образом преобразовало их семеноводство, переведя его на стерильную основу. Доказал эффективность скрещивания самоопыляющихся линий. Предложил метод создания стерильных аналогов самоопыленных линий и сортов и аналогов линий-восстановителей фертильности на стерильной основе. Разработал модели форм суперлизиновой кукурузы с повышенным содержанием белка, лизина и триптофана — Краснодарский 303 ВЛ, Краснодарский 381 ВЛ. Вел работы по селекции раннеспелых гибридов, рекуррентному улучшению популяции, использованию гаплоидии для ускоренного получения гомозиготных линий, селекции на иммунитет к стеблевым гнилям и кукурузному мотыльку, по улучшению переваримости силосной массы путем использования низколигниновых мутантов и т.д.

Соч.: *Современные методы и задачи селекции кукурузы // Тр. по прикл. бот., ген. и сел.* 1931. Т. 27. Вып. 2; *Гетерозис // Теоретические основы селекции растений.* М.; Л., 1935. Т. 1.; *Возделывание кукурузы на Кубани.* 2-е изд. Краснодар, 1956 (совм. с В.П. Гавриловым); *Методические указания по выращиванию гибридных и сортовых семян кукурузы и родительских форм гибридов.* М., 1961 (совм. с Б.П. Соколовым).

Лит.: *Бабий Т.П. и др.* Биологи. Биографич. справочник. Киев, 1984; *Лебедев Д.В., Светлозарова В.В.* Михаил Иванович Хаджинов // Сортатники Н.И. Вавилова. Исследователи генофонда растений. СПб., 1994; <http://www.cnshb.ru/AKDiL/akad/base/RH/000389.shtm>

ХАНТУЛЕВ Александр Александрович, 28.09(11.10).1911, с. Усвяты Великолукского у. Псков. губ. — 11.08.1978, Л. Почвовед-географ, агрохимик. К.г.-м.н (1947).

Ученик *С.П. Кравкова*. Родился в крестьянской семье. В 1935 окончил *Геолого-почв.-географич. ф-т ЛГУ* по специальности почвоведение. Поступил в асп. на каф. эксперим. почвоведения к проф. С.П. Кравкову. В 1936–39 проходил военную службу, работал почвоведом в Гл. управлении шоссейных дорог НКВД в Л.; изучал почвогрунты вдоль линий автомагистралей, работал ст. преп. геодезич. техникума НКВД в Л. В 1939–41 — асп. С.-х. *ин-та* (Пушкин). В начале ВОВ вступил в Л. народное ополчение, в сен. 1942 тяжело ранен. Демобилизован в дек. 1945. Медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». С 1946 и до последних дней жизни работал в ЛГУ: ассист., с 1951 — доц. каф. географии почв. Разработал и читал более 10 общих и спецкурсов для студентов почв. отд-ния *Биолого-почвенного, Геологич., Географич. ф-тов ЛГУ* и *Лесотехнич. акад.*, где работал по совместительству в 1948–50: география почв с основами почвоведения, мелиорация почв, почвы СССР, систематика почв, почвы мира, методы почвенно-географических исследований, почвы районов ирригации, введение в почвоведение. Долгие годы был пред. Предметной комиссии почв. отд-ния биолого-почв. ф-та, чл. Учен. советов по почвоведению при ЛГУ и *Центр. музея почвоведения им. В.В. Докучаева*, чл. Учен. коллегий *БиНИИ ЛГУ*, чл. совета по проблемам почвоведения при ВАСХНИЛ, чл. президиума Л. фил. Всес. об-ва почвоведов, чл. редкол. журн. «Вестн. ЛГУ», сер. биология.

Специалист в области генезиса, мелиорации почв, составления почвен. карт, почвен. районирования. Опубликовал 117 работ, издал серию почв. карт и карт почв. районирования разл. территорий. Участник экспед. по изучению почв Забайкалья и Приморского края (1939–41); в 1947–49 — изучал почвы, в 1949–53 участвовал в проектно-изыскат. работах Агролеспроекта на Гос. защитной лесной полосе «Гора Вишневая — Каспийское море», канале Волго-Урал и др. мелиоративных объектах. Затем науч. рук. хоздоговорной экспед. по картированию и оценке почв в разл. р-нах (Казахстан, Зап. Сибирь, Алтайский край, Карачаево-Черкесия, Саратов., Волгоград., Ярослав., Читин. области, Сев.-Зап. РСФСР). Совместно с сотр. *ВСЕГЕИ* и др. учр. Л. составил серию почвенно-геохимич. карт Л. обл. С 1953 работал над монографией «Рендзины СССР», но не успел ее закончить. Рук. 6 канд. дис., в т.ч. Э.И. Гагариной, Л.С. Счастной.

Соч.: *Почвы Волжско-Уральского междуречья // Вестн. ЛГУ.* 1953. № 6; *Почвенное районирование Севера и Северо-Запада Европ. части СССР // Почвенные районы СССР.* М., 1961. Вып. 2 (совм. с А.А. Завалишиным); *Дерново-карбонатные почвы Сев.-Зап. СССР и их агропроизводственное значение // Вопросы земледелия и рацион. использования почв.* Л., 1962; *Вопросы генезиса почв лесной зоны и лесостепи.* Л., 1974 (в соавт.); *Бурые лесные и буро-псевдоподзолистые почвы Ленинградской, Псковской и Новгородской областей // Буроземообразование и псевдоподзоливание в почвах Русской равнины.* М., 1974 (в соавт.).

Ист.: Архив каф. почвоведения СПбГУ.

Э.И. Гагарина

ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ Ленинградский — выделен в 1931 из Л. *Молочно-огородного ин-та*, размещался в Детском Селе, в здании бывшей Дворцовой оранжереи на Комсомольской ул. Находился там до начала ВОВ. После ряда преобразований вошел в состав совр. СПб. гос. аграрного ун-та.

Лит.: *Новицкий М.В.* История становления и развития Санкт-Петербургского гос. аграрного университета // <http://spbgau.ru/node/12>

ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ Ленинградский — см. *Государственная химико-фармацевтическая академия Санкт-Петербургская.*

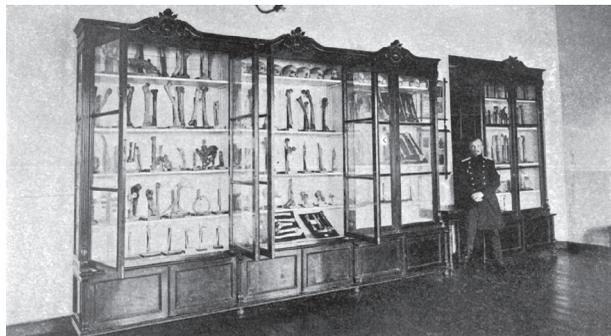
«ХИРУРГИЧЕСКИЙ АРХИВ ВЕЛЪЯМИНОВА» — см. *«Хирургический вестник».*

«ХИРУРГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК» — специальный науч. мед. журнал. Издавался в СПб. под ред. *Н.А. Вельяминова* с 1885 по 1917. Неоднократно менялось название журн. и периодичность выхода. В 1885–94 выходил ежесмес. под назв. «Хирургич. вестн.»; в 1895 — «Рус. хирургич. архив», ежесмес.; в 1896–1901 — «Летопись рус. хирургии», 6 раз в год; в 1902–09 — «Рус. хирургич. архив», 6 раз в год; в 1910–17 — «Хирургич. архив Вельяминова», 6 раз в год. Печатались науч. статьи по всем мед.-хирург. специальностям.

Лит.: *Левит М.М.* Медицинская периодическая печать России и СССР (1792–1962). М., 1963.

С.В. Ретунская

ХИРУРГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМХА/ИВМА — первый в России музей воен.-мед. профиля. В 1860 проф. каф. хирургич. патологии и терапии П.П. Заблоцкий-Десятовский выступил с инициативой создания в ИМХА Хирургич. музея. Проект был одобрен конференцией ИМХА, рассмотрен воен. мин. в 1863. Х.м. основан 9 фев. 1863, его оснащение началось за счет добровольных пожертвований: лечеб. предметы, книги, рукописи, портреты. За 4 года поступило около 6 тыс. предметов. По распоряжению воен. мин-ра казенный *Инструмент. хирург. з-д* отпускал для музея по экземпляру каждого из наборов хирург. инструментов, преднач. для снабжения войск, и по одному экземпляру



всех новых отдельных инструментов, к-рые изготовлялись на з-де. Гл. артиллерийское управление присылало образцы пуль, снарядов, гранат. Ряд экспонатов был заимствован в госпиталях и б-цах. Из *Мед. деп-та* по-

ступила коллекция хирург. инструментов, присланных в дар фр. правительством, граф Стакельберг передал модели транспортных средств, принятых в австрийской армии. Рос. военные агенты присылали в музей чертежи, модели и отдельные образцы санитарных средств, принятых на снабжение в армиях европ. стран. Большое количество десмургических предметов изготовил пом. Заблоцкого-Десятовского прив.-доц. И.Г. Карпинский. В связи с быстрым развитием Х.м. первоначального помещения оказалось недостаточно, и в 1864 он был переведен в Воен.-сухопутный (клинич.) госпиталь. Музею была передана коллекция *И.В. Буяльского*, охватывающая период от царствования Елизаветы I до сер. XIX в., состоявшая из 130 ящиков, в к-рых находились наборы инструментов, раниащие снаряды, анатомо-хирургич. таблицы, рисунки, рукописи, портреты, книги, модели, анатомич. препараты и др. Воен. мин. постоянно интересовался состоянием Х.м., а в фев. 1865 Х.м. посетил Александр II. В 1866 будущий имп. Александр III отпустил 300 руб. серебром для приобретения в Германии для Х.м. носилок, тележек и др. средств выноса и вывоза раненых с полей сражения. В 1874 Х.м. был переведен в помещение, занимаемое ныне фундаментальной б-кой ВМА, а в 1885 — в здание Вет. отд-ния ВМА. Х.м. ИВМА был единств. учреждением подобного рода в России и использовался для проведения занятий по хирургии, травматологии, ортопедии, протезированию и десмургии, а также по организации воен.-санитарной службы в действующей армии. В 1927 вошел в состав *Воен.-санитарного музея*, открытого в ВМА в 1925.

Лит.: Каталог Хирургического музея Имп. Санкт-Петербургской Медико-хирургической академии. СПб., 1867; *Будко А.А., Грибовская Г.А.* Проф. Заблоцкий-Десятовский — создатель Хирургического музея ИМХА // Медицинская профессура Российской империи: Тез. науч. конф., 12 марта 2004. М., 2004.

А.А. Будко, Г.А. Грибовская

ХЛОПИН Григорий Витальевич, 16(28).01.1863, с. Добрянка Перм. губ. — 30.07.1929, Цихисдири под Батуми. Врач, гигиенист. Канд. медицины (1886), д-р мед. (1896). Ученик *Ф.Ф. Эрисмана*. Отец радиохимика В.Г. Хлопина и гистолога *Н.Г. Хлопина*. Окончил пермскую гимн., естеств. отд-ние физ.-мат. ф-та ИСПБУ (1886) и мед. ф-т Моск. ун-та (1893). Проф. гигиены Юрьев. (Дерпт.) (1896), Новоросс. (1903) ун-тов. С 1904 работал в СПб., зав. каф. гигиены в *Имп. ЖМИ / 1-й ЛМИ* (1904–11, 1917–29), *Клинич. ин-те им. вел. кн. Елены Павловны* (1906–18), *ВМА* (1918–29). В 1911 был уволен с должности зав. лечеб.-санит. частью учеб. заведений *МНП* и из ЖМИ за отказ читать лекции во время студенч. забастовки. Состоял под негласным надзором полиции. В 1922 организовал и возглавил спец. лаб. по противохимич. защите при Реввоенсовете СССР, организовал и возглавил Ин-т профилактич. наук им. З.П. Соловьева в Л. в 1925. Осн. труды по проблемам гигиены воды и водоисточников, водоснабжения и канализации, очистки населенных мест, военно-санитар. дела, школьной и профессиональной гигиены, гигиены умственного труда. Исследовал действие на организм каменноугольных красок, провел эксперим. работы по гигиене труда и профессиональным заболеваниям в хим. отраслях промышленности,

обобщил свою практич. деятельность в статьях и книгах. Под его рук. были разработаны основы санитар.-химич. защиты. Разработал оригинальные методы гигиенич. исследований (определение озона в воздухе, кислорода в воздухе и в воде, химич. анализа пищевых продуктов и т.д.). Один из основоположников гигиенич. науки в нашей стране. Его именем названы прибор для взятия пробы воды с целью ее лабораторного исследования; каф. мед. экологии в МАПО. Похоронен в Л. на Смоленском православн. кладб.

Соч.: К методике определения растворения в воде кислорода. Юрьев, 1896; Мат.-лы по оздоровлению России. СПб., 1911; Хим. промышленность и народное здоровье. Пг., 1920; Основы гигиены. М.; Пг., 1921–23. Т. 1–2; Курс общей гигиены. Л., 1930; <http://www.ecoethics.ru/b42/>.

Лит.: Рачков А.А. Григорий Витальевич Хлопин. Л., 1965; Волков В.А., Куликова М.В. Российская профессура. XVIII – начало XX в. Биол. и мед.-биол. науки. Биограф. словарь. М., 2003.

Ю.П. Голиков

ХЛОПИН Николай Григорьевич, 16(28).07.1897, Юрьев — 21.06.1961, Л. Гистолог, врач. Д-р мед. (1923), д.б.н. (1934), проф. (1934), акад. АМН СССР (1945), ген.-майор м/с. Сталинская прем. (1947), поч. чл. Всес. об.-анат., гистологов и эмбриологов (1958). Сын Г.В. Хлопина, брат радиохимика В.Г. Хлопина. Окончил с зол. медалью реформатское уч.-ще в СПб. (1915), обучался на

естеств. отд.-нии. физ.-мат. ф-та ПгУ (1915–22) и в ВМА (1916–21). Ученик А.С. Догеля и А.А. Максимова. После окончания ВМА с зол. медалью оставлен при каф. гистологии врачом для усовершенствования, затем мл. преп. Возглавлял лаб. цитологии (1928–35) в Л. Онкологич. ин-те и лаб. эксперим. гистологии и тканевых культур отд. общей и сравн.

морфологии ВИЭМ (1932–55). Организатор и зав. каф. гистологии в Медвузе–б-це им. Мечникова (1932–36) (см. Гос. мед. акад. им. Мечникова), нач. каф. гистологии и эмбриологии ВМА (1936–55). Зав. лаб. эксперим. онкологии НИИ онкологии АМН СССР (1955–61). Один из организаторов Л. Об.-ва анатомов, гистологов и эмбриологов (1936) и его пред. (1941–46, 1948–51). Осн. работы связаны с исслед. механизма клеточного обмена веществ методом прижизненного окрашивания и изучением эпителиальных и соединит. тканей в культуре. Разработал генетич. или филогенетич. систему тканей, в основу к-рой положено их происхождение и развитие, что определяет совокупность морфол. и функциональных характеристик данной ткани в норме, патологии и эксперименте. Создал теорию дивергентной эволюции тканей. Впервые использовал метод тканевых культур для изучения гистобластич. потенций разл. тканей, провел эксперим. гистолог. анализ опухолевых тканей разл. происхождения. Будучи прекрасным педагогом, разработал для ВМА курсы гистологии и эмбриологии. Похоронен на Богословском кладб. Могила охраняется государством.

Соч.: Культура тканей. Л., 1940; Общебиологич. и эксперим. основы гистологии. Л., 1946.

Лит.: Михайлов В.П. Николай Григорьевич Хлопин (К 60-летию со дня рожд.) // Архив анат., гистол. и эмбриологии. 1958. Т. 25. Вып. 2; Кнорре А.Г. Николай Григорьевич Хлопин и его науч. наследие // Цитология. 1961. Т. 3. № 6; Иванов А.В., Михайлов В.П. Николай Григорьевич Хлопин // Зоол. журн. 1962. Т. 41. Вып. 2; Винников Я.А. и др. Н.Г. Хлопин и эволюционное направление в гистологии // Архив анат., гистол. и эмбриологии. 1972. Т. 62. Вып. 6; Архив Воен.-мед. музея. Ф. 98.

А.В. Смирнов, Ю.П. Голиков

ХОЗАЦКИЙ Лев Исаакович, 02(15).06.1913, СПб. — 26.06.1992, СПб. Зоолог-герпетолог и палеонтолог. К.б.н. (1944), медали: «За оборону Ленинграда» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «В память 250-летия Ленинграда» (1957). Ученик Д.Н. Кашкарова, С.А. Чернова и Ю.А. Орлова. Окончил Биол. ф-т ЛГУ (1936). Асп. каф. зоол. позвоночных ЛГУ (1936–40), науч. сотр. ЗИН АН СССР (1940). В июне 1941 призван на воен. службу, демобилизован в звании ст. лейтенанта (1945). Докторант ЗИН (1945–48), и.о. доц. (1948), доц. (1950) каф. зоол. позвоночных ЛГУ до выхода на пенсию (1983). Более 260 работ в области герпетологии, морфологии, палеонтологии, истории и методологии науки. Описал кожное дыхание у черепах и «зоонциды» у амфибий. Внес заметный вклад в систематику, зоогеографию, биомеханику и экологию, физиологию амфибий и рептилий. Автор статей по проблеме вида, жизненных форм, теории систематики, преадаптации, направленности и необратимости эволюции, марксистско-ленинской методологии. Выдвинул концепцию «биотриады», согласно к-рой существует взаимосвязанное единство осн. видовых признаков — структурных, функциональных и экологич. В ходе видообразования сначала происходит перестройка экологич. признаков, затем появляются новые функциональные и, наконец, морфологич. особенности, что обуславливает внутривидовое разнообразие (экологич. формы, биол. формы, подвиды, виды). Будучи палеонтологом и неонтологом, предложил новое промежуточное направление исследований («мезонтология»). Среди учеников — К.Б. Юрьев, Гюнтер Петерс (Берлин), Л.С. Гликман, В.В. Кузнецов, В.Е. Тофан, В.Г. Борхвардт, Л.А. Несов, Н.Б. Ананьева, Л.Я. Боркин.

Соч.: Неогеновые черепахи Молдавии. Кишинев, 1989.

Лит.: Боркин Л.Я. Лев Исаакович Хозацкий (1913–1992): жизнь и труды // Актуальные проблемы герпетологии и токсинологии. Тольятти, 1999. Вып. 3; Боркин Л.Я. Лев Исаакович Хозацкий: библиография (1941–1999) // Актуал. пробл. герпетол. и токсинол. 2003. Вып. 6; Боркин Л.Я. Дополнения к биографии Л.И. Хозацкого // Актуал. пробл. герпетол. и токсинол. 2004. Вып. 7.

Л.Я. Боркин

ХОЛОДКОВСКИЙ Николай Александрович, 19.02 (03.03). 1858, Иркутск — 02.04.1921, Л. Зоолог, энтомолог, паразитолог, переводчик, поэт. Маг. дис. (1886), докт. дис. (1891), засл. проф. (1909), чл.-кор. ИАН (1909), акад. ИВМА (1911). Полная премия им. А.С. Пушкина АН за перевод «Фауста» Гёте (1917). Ученик Э.К. Брандта. Обучался в 1-й СПб. гимн. (1867–75); ИМХА/ИВМА (1875–80), сдал экстерном экзамены на естеств.-науч.

отд-нии физ.-мат. ф-та *ИСПБУ* (1881), работал на каф. зоол. и сравн. анат. *ИВМА*: ассист. (1883–85), зав. каф. (1891–1920), проф. (1892) и в Зоол. каб. (позднее каф. зоол.) *Лесного ин-та* (1885–1920): доц. (1885), проф. (1902). Одновременно: преп. на *Высш. жен. (Бестужев.) курсах* (1886–87); прив.-доц. *СПБУ* (1888–89), проф. *Каменноостров. с.-х. ин-та* (1918–20).

Осн. науч. работы в области гельминтологии и энтомологии. Один из основателей лесной энтомологии.



На основании изучения галлообразующих тлей хермесов — вредителей хвойных деревьев, ввёл понятие «биологический вид», доказал возможность существования видов хермесов, размножающихся только партеногенетич. путём. Написал учебники и руководства: «Учебник зоологии и сравн. анатомии» (1905, 3-е изд. — 1914) и «Курс энтомологии» (1912),

«Птицы Европы» (совм. с *А.А. Силантьевым*, 1901), «Атлас человеческих глистов» (1898–99). Автор многочисл. науч.-популяр. статей в журналах «Заграничный вестн.» (1882), «Рус. богатство» (1882–89), «Сев. вестн.» (1891–95), «Мир Божий» (1895–1905) и др., статей по мед. зоологии в «Реальной энциклопедии мед. наук» *А. Эйленбурга* и *М. Афанасьева*. Автор книг о *М. Мальпиги* (1923), *Я. Сваммердаме* (1923), *К.Э. фон Бэре* (1892, 1923), очерков о *И.И. Мечникове* и *Ж.А.К. Фабре*. Ученик — *Е.Н. Павловский*. Перевёл ряд иностранных руководств по зоологии и книгу *Э. Дарвина* «Храм природы» (1911, 1954, 1960). Переводчик художественной лит-ры и поэзии. Писал стихи. С 1948 *РЭО* проводит Ежегодные чтения памяти *Х. Похоронен на Богословском кладб.*

Соч.: О биологических видах // Изв. АН. 6 сер. 1912. Т. 4. № 10; Курс энтомологии. Т. 1, 2. СПб., 1912; Учебник зоологии и сравн. анатомии. СПб., 1914; Хермесы, вредящие хвойным деревьям. Пг., 1915; *Гёте*. Фауст. Т. 1–2. Пер. и комментарии *Н.А. Холодковского*. СПб., 1878.

Лит.: *Смирнов О.В.* Николай Александрович Холодковский. М., 1981; ПФА РАН. Ф. 937.

А.В. Смирнов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПАЛАТЫ — комплекс мастерских, появившийся для удовлетворения практич. потребностей *Имп. Академии художеств и наук*, оформления и издания книг, оказания помощи академикам в проведении исследований. В XVIII в. за мастерскими закрепилось название «палаты», поскольку для них отводились специально оборудованные помещения, преимущественно в бывшем *дворце царицы Прасковьи Федоровны*. Художники, гравёры, а также мастера, изготавливавшие науч. инструменты, работали в АН с первых лет ее существования. В 1725 был разработан проект Регламента, предусматривавший открытие в рамках АН Акад. художеств для тех из учеников, кто окажется неспособен или не проявит желания овладеть «высокими» науками. Проект Регламента остался не утвержденным, а функции Академии художеств в значительной степени стали выполнять *Х.п.*, т.е. ма-

стерские: Переплетная, Словолитная, Пунсонная, Гравировальная, Фигурная, Ландкартная, Рисовальная, Оптическая, Инструментальная, Токарная, Слесарная и Столярная, сформировавшиеся в структуре АН. Во второй половине 1720-х — в 1730-х особый вклад в их становление внес *И.Д. Шумахер*.

Приборы и инструменты изготавливали в Инструментальной палате, объединявшей в один комплекс несколько специализированных мастерских — Оптическую, Токарную, собственно Инструментальную и Слесарную. Здесь выполняли приборы для Физич. каб., Химич. лаб., Астрономич. обсерватории, академ. экспед., *Академ. гимн. и ун-та* и др. подразделений АН. Талантливые мастера Инструмент. палаты (*И.И. Калмыков*, *И.И. Беляев*, *И. Брукнер*, *Б. Скотт*, *Ф.Н. Тирютин*, *Н.Г. Чижов*, *П.Д. Кесарев*, *И.П. Кулибин*) работали в тесном содружестве с академиками. Развивалась Гравировальная мастерская, в к-рой создавали иллюстрации к издававшимся АН книгам, а также портретные и видовые гравюры. Новый для России жанр науч. иллюстрации зародился именно в АН. Ее тематика была необычайно широкой — бот., зоол., анатомич., этнографич. и видовые изображения. Основой для гравюр служили рисунки академ. художников, сопровождавших ученых в экспед., работавших в *Анатомич. театре* и *Кунсткамере*. В Гравировальной палате создавали гравюры как для отдельных изданий сочинений *И.Х. Буксбаума*, *И.Г. Гмелина*, *С.П. Крашенинникова*, *М.В. Ломоносова*, *И. Вейтбрехта*, *А. Каау-Бургаве* и др., так и для сопровождения публикаций в периодич. науч. изданиях («Комментариях», «Новых Комментариях», «Протоколах» и «Новых Протоколах»). Среди академич. гравёров особой известностью обладали *Г.И. Унферцагт*, *О. Эллигер*, *Х.А. Вортман*, *И.А. Соколов*, *Г.А. Качалов*, *М.И. Махаев*, *И. Штенглин*, *Г.Ф. Шмидт* и др. Ландкартная палата специализировалась на изготовлении географич. карт и надписей под изображениями на медных гравированных досках. Ее деятельность была связана с развитием и функционированием *Геогр. деп-та*. Гравёры палаты принимали участие в выполнении карт, вошедших в «Атлас Всероссийской империи» (СПб.; М., 1730-е), «Генеральной карты Российской империи» (СПб., 1734), карт «Атласа Российского...» (СПб., 1745) и др. Служащие Фигурной палаты («Типографии гравированных фигур») производили отпечатки с гравированных досок. Переплетная и Словолитная мастерские обеспечивали нужды академич. типографии. В штат Словолитной палаты, согласно Регламенту *Академии наук и художеств* (1747), был включен и мастер пунсонного дела. Он не только изготавливал «пунсоны» (с их помощью на меди выдавливали матрицы для отливки шрифта), но также занимался резьбой по камню, стали, дереву, кости и минеральным искусством. На практике Словолитная и Пунсонная мастерские существовали в значительной мере обособленно. В Рисовальной палате проходили обучение служащие всех академ. мастерских. Особая роль отводилась ее руководителям — *И.Э. Гриммелю*, *Фр. Градици*, *Ф. Гандини*, выполнявшим оригинальные рисунки в качестве основы для последующего гравирования и вносившим исправления в пробные гравированные отпечатки. В 1720-е — 1760-е *Х.п.* вы-

полняли также заказы имп. двора, гос. учреждений России и знатных лиц. Часть продукции — гравюры, иллюминированные географич. карты, инструменты — продавалась в Книжной лавке АН. К началу 1740-х Х.п. переросли статус обычных производственных мастерских, поскольку в них, наряду с академ. служащими, проходили обучение представители Синода, Монетной канцелярии, Канцелярии от строений, гвардейских полков, Морского (шляхетского) кадет. корпуса и др. Регламент Акад. наук и художеств (1747) узаконил существование всех функционировавших в тот момент мастерских в составе АН. В нем была четко обозначена просветительская задача художеств. отд-ния АН. Мастера палат были обязаны иметь учеников, а всем гос. ведомствам предоставлялось право присылать своих служащих для обучения художествам в АН. Этой возможностью могли воспользоваться также дворяне и «всякого звания люди, кроме положенных в подушной оклад». В Указе имп. Елизаветы Петровны художеств. комплекс АН был назван Академией художеств (1747). На его содержание, развитие б-ки и Кунсткамеры выделялась специальная сумма.

Для управления художеств. отд-нием АН в 1748 было создано Сопровождающее по делам художественным или Собрание Академии художеств, к-рое фактически возглавил Я. Штелин, в 1757 назначенный «директором всех при Академии художеств». Официальное признание статуса художеств. отд-ния позволило организовать в АН обучение ваянию, живописи, перспективе, архитектуре. В 1-й половине XVIII в. АН являлась одним из крупнейших центров подготовки мастеров художеств. специальностей. Инструментальная палата фактически была первой школой России, где обучались кадры технич. интеллигенции, но соединение наук и художеств под эгидой АН оказалось сравнительно непродолжительным. В 1766 Академия художеств при АН была закрыта решением директора АН *В.Г. Орлова*. В штате АН были оставлены несколько рисовальщиков, граверов и инструментальщиков, осн. задачами к-рых стало удовлетворение лишь ее текущих практич. потребностей. Хотя мастера художественных специальностей работали в АН до конца XVIII в., их деятельность уже не достигала такого размаха, как в период 1730–60-х.

Лит.: Гравировальная палата Академии наук XVIII века. Сб. документов. Л., 1985; *Бренева И.В.* История Инструментальной палаты Петербургской Академии наук (1724–1766). СПб., 1999.

Е.С. Стецкевич

ЦВЕТ Михаил Семенович, 02(14).05.1872, Асти, Италия — 26.06.1919, Воронеж. Ботаник, физиолог и биохимик растений. Д-р естеств. наук (1896), магистр ботаники (1901), д-р ботаники (1910), чл. *СПБОЕ* (1900), Немец. бот. об-ва (1912), прем. им. М.Н. Ахматова *ИАН* (1911), номинант на получение Нобелевской премии по химии (1918). Окончил коллеж Гайар в Лозанне (1885) и гимназич. курс коллежа Сент-Антуан в Женеве (1891), физ.-мат. ф-т Женев. ун-та (1896). С янв. 1907 работал в *Лаб. анатомии и физиол. растений ИАН А.С. Фаминцына* и в *Биол. лаб. П.Ф. Лесгафта*, а с дек. 1897 преп. ботаники

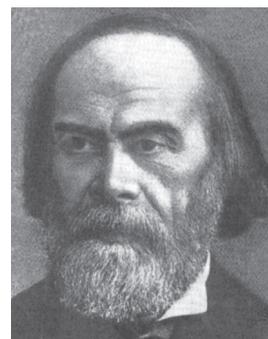
на *Курсах воспитательниц и руководительниц физич. образования* при этой лаб. (1897). Прив.-доц. Казан. ун-та (1901); ассист. каф. анатомии и физиол. раст. Варшав. ун-та (1902–08); одновременно с 1907 преп. ботанику и с.хоз-во в Варшав. вет. ин-те, с 1908 проф. ботаники и микробиологии в Варшав. Политехнич. ин-те. В 1915 выехал в Новороссийск, в 1916 недолго преподавал в Н. Новгороде, куда эвакуировался Варшав. Политехнич. ин-т. С 1917 — орд. проф. физиол. и анатомии растений Юрьев. ун-та, зав. каф. ботаники и дир. Бот. сада Юрьев. ун-та, с к-рым переехал в Воронеж, куда ун-т был эвакуирован в авг.—сент. 1918. Осн. работы посвящены биохимич. исследованиям хлорофилла и пигментов растений. Автор фундам. открытия — хроматографич. анализа, датой к-рого считается 08(21).03.1903.

Соч.: Хромофиллы в растительном и животном мире. Варшава, 1910; Совр. состояние химии хлорофилла // Журн. РФХО. Ч. химия. 1912. Т. 44; Избр. работы. Хроматографич. адсорбционный анализ / Под ред. А.А. Рихтера, Т.А. Красносельской. М.; Л., 1946.

Лит.: *Сенченкова Е.М.* М.С. Цвет — создатель хроматографии. М., 1997; *Волков В.А., Куликова М.В.* Российская профессура. XVIII — начало XX в. Биол. и мед.-биол. науки. Биограф. словарь. М., 2003.

А.В. Полевой

ЦЕНКОВСКИЙ Лев Семенович, 01(13).10.1822, Варшава — 25.09(07.10).1887, Лейпциг. Ботаник, протистолог, микробиолог. Магистр (1846), д-р естеств. наук (1856), кор. *ИАН* (1881). *Демидов. прем.* *ИАН* (1857). Засл. проф. Харьков. ун-та (1887). Ученик *С.С. Куторги, И.О. Шиховского* и *К.М. Бэра*. Из бедной семьи. Окончил губерн. гимн. в Варшаве (1839), командирован в *ИСПбУ* как стипендиат Царства Польского; окончил естеств. отд-ние физ.-мат. ф-та *ИСПбУ* (1844), оставлен при ун-те на 2 года. Участник геол. экспед. у истоков Белого Нила (1847–49), собрал богатую коллекцию флоры Судана. В 1850–55 — проф. естеств. истории в Демидов. лицее в Ярославле. В 1855–59 — экстраорд. проф. ботаники *ИСПбУ*. Читал публич. лекции по общей биологии в здании городского Пассажа. В 1859–65 жил за границей, затем проф. Новоросс. (1865–72) и Харьков. (1872–87) ун-тов. Организовал в Харькове Бактериол. лаб. (1883); разработал эффективную вакцину против сибирской язвы. В 1880 вместе с *Н.П. Вагнером* работал на Белом море и участвовал в переговорах о создании на Соловках биол. станции (1881). Изучал морфологию, жизненные циклы и филогенетич. взаимоотношения инфузорий, жгутиконосцев,



одноклеточных водорослей и миксомицетов, а также *Heliozoa* и *Radiolaria*, описал десятки новых видов и несколько новых групп. Установил отсутствие четкой границы между растениями и животными, наличие переходных форм между ними, описал организацию инфузорий как клеток-организмов, а не как многоклеточных животных, выявил симбиоз между водорослями и